publitec



Vermietübersicht

WIR VERMIETEN ERFOLG.

INHALTSVERZEICHNIS

WIR VERMIETEN ERFOLG

- **Mietgeräte auf dem neuesten Stand der Technik**
- **kontinuierliche Qualitätskontrollen für höchste Funktionssicherheit**
- **absolut tourtaugliche Verpackung in neutralen, einheitlichen Flightcases**
- **umfassender Technik-Support bei Planung, Konzeption und Durchführung**

Es ist sinnvoll, den eigenen Gerätepark auf dem aktuellen Stand zu halten. Für wirklich jede Eventualität gerüstet zu sein hingegen nicht. publitec-Kunden vertrauen bei speziellen Aufgaben deshalb auf den bewährten Mietgeräteservice.

Und diesem Vertrauen werden wir immer gerecht: Nicht nur wegen des umfangreichen Mietsortiments und der kompetenten Beratung, sondern vor allem, weil unsere Kunden hier in besonderem Maße vom publitec-Qualitätsmanagement profitieren. Speziell geschulte Techniker unseres „GeKo“-Teams garantieren durch sorgfältige Geräte-Kontrolle in jedem Einzelfall den erstklassigen Zustand des Miet-Equipments. Roadtaugliche Transportverpackung und pünktliche Lieferung zu Ihnen oder an den Veranstaltungsort sind genauso selbstverständlich wie die zuverlässige Abholung nach dem Einsatz.

Und bei nicht alltäglichen Anforderungen unterstützen wir Sie auch gern vor Ort: durch praxisgerechte Einweisungen mit Tipps zum Handling, durch Unterstützung Ihres Teams mit Spezialisten für den Aufbau von Videowänden und Hochleistungsprojektoren oder für den Umgang mit Medienservern und Signalprozessoren.

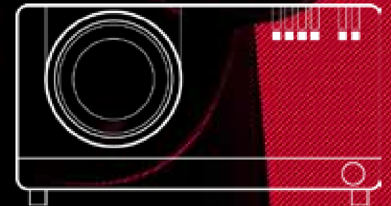
Wenn Sie es wünschen, können wir auch in Ihrem Auftrag und nach Ihren Vorgaben umfassend die verantwortliche Projektleitung übernehmen.



Die aktuellste Version dieser Vermietübersicht finden Sie immer unter: **rent.publitec.tv**

01 PROJEKTOREN

- LCD-Projektoren
- DLP-Projektoren
- Kopfbewegte Projektoren



LCD-PROJEKTOREN (BIS 7.000 ANSI-LUMEN)

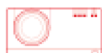
Name	Auflösung	Leistung
EPSON EB-G5600	XGA (1.024 x 768 px)	3.500 ANSI-Lumen
EPSON EB-G5450	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	4.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-VZ570	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	4.500 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-VX500	XGA (1.024 x 768 px)	5.000 ANSI-Lumen
EPSON EB-G6900	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	6.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE LX700	XGA (1.024 x 768 px)	7.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE LHD700	FullHD (1.920 x 1.080 px)	7.000 ANSI-Lumen

Flugzubehör optional. Objektive zu den Projektoren mit Wechselobjektiven sind in großen Stückzahlen verfügbar.

LCD-PROJEKTOREN (BIS 16.000 ANSI-LUMEN)

Name	Auflösung	Leistung
EPSON EB-Z8150	XGA (1.024 x 768 px)	8.000 ANSI-Lumen
Epson EB-Z10005U	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	10.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-EX12	XGA (1.024 x 768 px)	13.000 ANSI-Lumen
SANYO PLC-HF15000	2K (2.048 x 1.080 px)	15.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-EX16	XGA (1.024 x 768 px)	16.000 ANSI-Lumen

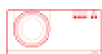
Im pegasus Flugrahmen. Objektive zu den Projektoren sind in großen Stückzahlen verfügbar.

DLP-PROJEKTOREN (SINGLE-CHIP-PROJEKTOREN)

Name	Auflösung	Leistung
PANASONIC PT-DZ570	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	4.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-DZ770	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	7.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-DX800	XGA (1.024 x 768 px)	8.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-DZ870	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	8.500 ANSI-Lumen

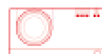
Im pegasus Flugrahmen (außer PT-DZ570). Objektive zu den Projektoren sind in großen Stückzahlen verfügbar.

DLP-PROJEKTOREN (3-CHIP-PROJEKTOREN)

Name	Auflösung	Leistung
PANASONIC PT-DS100	SXGA+ (1.400 x 1.050 px)	10.600 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-DZ110	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	10.600 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-D12000	SXGA+ (1.400 x 1.050 px)	12.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-DZ13	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	12.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE WU14K-M	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	14.000 Center-Lumen
BARCO HDX-W Flex	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	12 - 20.000 Center-Lumen
PANASONIC PT-DS20	SXGA+ (1.400 x 1.050 px)	20.000 ANSI-Lumen
PANASONIC PT-DZ21	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	20.000 ANSI-Lumen
BARCO FLM HD20	FullHD (1.920 x 1.080 px)	20.000 Center-Lumen
CHRISTIE WU20K-J	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	20.000 Center-Lumen
BARCO FLM R22+	SXGA+ (1.400 x 1.050 px)	22.000 Center-Lumen
CHRISTIE Boxer 4K30 (demnächst verfügbar)	4K (4.096 x 2.160 px)	30.000 ANSI-Lumen
BARCO HDQ-2K40	2K (2.048 x 1.080 px)	40.000 Center-Lumen

Im pegasus- oder Hersteller-Flugrahmen. Objektive zu den Projektoren sind in großen Stückzahlen verfügbar.

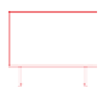
KOPFBEWEGTE PROJEKTOREN

Name	Auflösung	Leistung
beaMover75	XGA (1.024 x 768 px)	7.300 ANSI-Lumen
beaMover1300	XGA (1.024 x 768 px)	13.000 ANSI-Lumen

02
LEINWÄNDE

- Aufprojektion
- Rückprojektion
- Monoblox
- Sonderformate



AUFPROJEKTIONSLEINWÄNDE (AV STUMPFL)

Größe	Format	Größe	Format
210x123	16:9	500x210	16:9
210x160	4:3	500x290	16:9
240x140	16:9	500x380	4:3
240x180	16:9	600x210	4:3
280x210	4:3	600x340	16:9
300x173	16:9	600x450	4:3
300x300	1:1	700x200	4:3
310x198	16:10	700x300	Panorama
320x245	4:3	700x395	16:9
350x201	16:9	700x700	1:1
360x270	4:3	800x340	Panorama
400x170	16:9	800x450	16:9
400x230	16:9	800x600	4:3
400x300	4:3	900x300	Panorama
410x260	16:10	900x400	Panorama
450x335	4:3	900x450	Panorama

Größe	Format	Größe	Format
930x400	Panorama	1200x400	Panorama
1000x300	Panorama	3000x400	Panorama
1000x563	16:9	3300x570	Panorama
1200x300	Panorama		

RÜCKPROJEKTIONSLEINWÄNDE (AV STUMPFL)

Größe	Format	Größe	Format
210x160	4:3	450x335	4:3
240x180	4:3	500x290	16:9
280x210	4:3	500x380	4:3
300x173	16:9	600x340	16:9
320x245	4:3	600x450	4:3
360x270	4:3	700x395	16:9
400x230	16:9	800x450	16:9
400x300	4:3	800x600	4:3

MONOBLOX-LEINWÄNDE (AV STUMPFL)

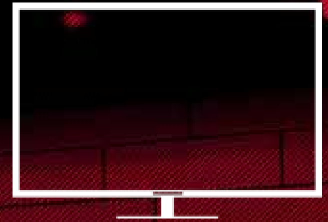
Größe	Format	Größe	Format
386x294	4:3	386x226	16:9
447x340	4:3	447x260	16:9
508x386	4:3	508x294	16:9
630x477	4:3	630x363	16:9
752x569	4:3	752x431	16:9

SONDERFORMATE

Größe	Größe
260x155 Curved Screen	280x210 Silver Screen
452x140 Curved Screen	Kreisleinwand 7m Durchmesser

03
MONITORE

- LCD-Großbild-Displays
- LCD-Displays (steglos)
- Plasma-Displays
- Outdoor-Displays
- Touch-Displays
- Desktop-Monitore
- LCD-Displays (Vorschau-Displays)



LCD-GROSSBILD-DISPLAYS

Name	Größe	Auflösung
NEC MultiSync V323	32"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync P403	40"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync X461S	46"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync X551S	55"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync X552S	55"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync P703	70"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
PANASONIC TH-80LF50E	80"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
CHRISTIE Quad HD84	84"	Quad HD (3.840 x 2.160 px)
NEC Multisync X981UHD	98"	Quad HD (3.840 x 2.160 px)

Auf Wunsch inklusive Wandhalterung, Designstand optional.

LCD-DISPLAYS (STEGLOS)

Name	Größe	Auflösung
NEC X463UN	46"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC X551UN	55"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
SHARP PN-V601	60"	WXGA (1.366 x 768 px)

Auf Wunsch inklusive Flugzubehör für NEC X551UN.

PLASMA-DISPLAYS

Name	Größe	Auflösung
PANASONIC TH-65PF30K	65"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
PANASONIC TH-85PF12K	85"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
PANASONIC TH-103PF12EK	103"	FullHD (1.920 x 1.080 px)

Auf Wunsch inklusive Designstand oder Screenlifter.

OUTDOOR-DISPLAYS

Name	Größe	Auflösung
SANYO 42LH2WP wasserfest	42"	FullHD (1.920 x 1.080 px)

Auf Wunsch inklusive Wandhalterung, Designstand optional.

TOUCH-DISPLAYS

Name	Größe	Auflösung
IIYAMA T1930SR-B1t	19"	SXGA (1.280 x 1.024 px)
IIYAMA ProLite T22	22"	FullHD (1.920 x 1.080 px)
NEC Multisync P462 DST	46"	FullHD (1.920 x 1.080 px)

DESKTOP-MONITORE

Name	Größe	Auflösung
DELL P1911	19"	WXGA (1.440 x 900px)
NEC Multisync PA241W	24"	WUXGA (1.920 x 1.200 px)

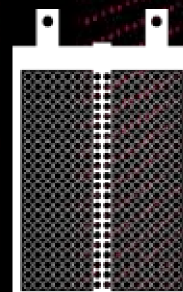
 

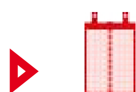
LCD-DISPLAYS (VORSCHAU-DISPLAYS)

Name	Größe
PANASONIC BT-LH910	9"
PANASONIC BT-LH1710	17"
MARSHALL Quad QV171-HDSDI	17"
PANASONIC BT-LH1760	17"
PANASONIC BT-LH2550	25"

04
LED-TECHNIK

▹ LED-Videowände

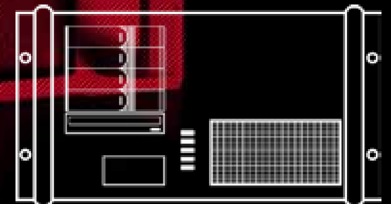




LED-VIDEOWÄNDE

Name	Pixelpitch	Helligkeit	Panelgröße	Panelgewicht	Umgebung
LEDCON SL-3.75SI	3,75mm	1600 cd/m²	480x480x75mm	7,3KG	Indoor
MARTIN EC10	10mm	3000 cd/m²	480x720x101mm	13,2Kg	Indoor
MARTIN EC20	20mm	4000 cd/m²	480x720x101mm	10,3Kg	Indoor
MARTIN VC-Grid	25mm	4000 cd/m²	200x200x18mm	140g	Indoor

05 MEDIENSERVER



AV STUMPFL I WINGS AV ENGINE STAGE

Features

Technische Daten:
vier unabhängige DVI-Ausgänge bis 2K/WUXGA-Auflösung // zwei DVI- sowie zwei HD/SDI-Eingänge für Livequellen // Konfiguration über Front-Touchdisplay // timelinebasiertes System (1 simultan) mit Echtzeitsteuerung einzelner Komponenten // unbegrenzte Audio-/Bild-/Videolayer // Unterstützung nahezu aller Bild- und Videocodecs // Genlock // Grafikkarten-Framelock zwischen Servern // Stereo-Audioausgang (XLR) sowie vier asymm. Audioausgänge (Klinke 6,3mm)

Besondere Features:
Videoschnittsoftware-ähnliches Multitrack-Compositing für AV-Medien und Steuerkommandos // benutzerfreundliches EDID-Management über GUI // scriptfähige AVIO-Netzwerklogik für komplexe Installationen und Steuerungen // WINGS Touch Editor zur Gestaltung von funktionsunabhängigen Benutzeroberflächen

Bevorzugte Einsatzgebiete:
intuitives Panorama- und Multikanalplaybacksystem für beliebige hohe Auflösungen für Messe und Industrieevent

COOLUX I PANDORAS BOX QUAD PRO

Features

Technische Daten:
vier unabhängige DVI-Ausgänge bis 2K/WUXGA-Auflösung // zwei DVI- sowie vier HD/SDI-Eingänge für Livequellen // timelinebasiertes System (bis 8 simultan) mit Echtzeitsteuerung nahezu aller Komponenten // unbegrenzte Audio-/Bild-/Videolayer // Genlock // Material MPEG-codiert

Besondere Features:
Verwendung von 3D-Objektmodellen für Rendering und Warping // vorinstallierte Contentbibliothek // Widget Designer zur Gestaltung von funktionalen Touch-Oberflächen // Schnittstellen-GUIs für interaktive Sensorik (AirScan, AirTouch,Kinect usw) // Site-Preview über Virtual Site Modus

Bevorzugte Einsatzgebiete:
universelles Multikanalsystem mit dynamischer Parametersteuerung, Site Preview und Echtzeitpartikelsystem

Auch als DUAL Server mit geringerem Leistungsumfang verfügbar.

D3 TECHNOLOGIES I D3 4X4PRO

Features

Technische Daten:
vier DP 1.2 (4K) bis sechzehn DVI-Ausgänge (2K/WUXGA) in konfigurierbaren Output-Modulen // optionale DVI- und HD-SDI Live-Inputs // timelinebasiertes System (1 simultan) // bis zu 8 x 4K bzw. 32xFullHD-Layer // Unterstützung von ProRes und Lossless-Codecs // XLR-Audioausgänge

Besondere Features:
Echtzeit-Site-Preview im d3 Designer // paralleles Arbeiten durch Multi-Client-Editing // automatisches, dynamisches Pixel-mapping // durchgehender Workflow im echten 3D-Raum vom Design bis zur Show

Bevorzugte Einsatzgebiete:
Echtzeit-Hochleistungsserver für Live-Events mit komplexen und/oder gemischten Ausgabemedien im 3D-Raum

Auch als 4x2pro mit geringerem Leistungsumfang verfügbar.

GREEN HIPPO I HIPPOTIZER HD V3

Features

Technische Daten:
zwei unabhängige DVI-Ausgänge bis 1080p Auflösung // zwei HD/SDI-Eingänge für Livequellen // bis zu 32 Bild-/Videolay-er // Genlock

Besondere Features:
Media-Manager für zentrales Content Management // vorinstallierte Contentbibliothek // umfangreiche Mapping- und War-pingfunktionen mit RegionMapper und VideoMapper // Unterstützung von DMX, ArtNet und MANet für Lichtpultsteuerung // 3D-Visualisierung mit CITP // eigener FlexRes Videocodec

Bevorzugte Einsatzgebiete:
kreatives Tool für Projektions- und LED-Flächen in Theater, TV und Incentive VJing

MA LIGHTING I VPU PLUS MK II

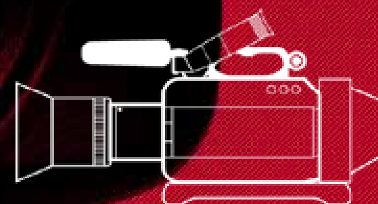
Technische Daten:
drei unabhängige DVI-Ausgänge bis 1080p Auflösung // zwei HD/SDI-Eingänge für Livequellen // bis zu 32 Bild-/Videolayer // dediziertes System für MA-Lichtpultumgebungen // Stereo-Audioausgang (XLR)

Besondere Features:
nahtlose Integration in die MA-Lichtpultumgebung über MANet // vorinstallierte Contentbibliothek // einfache Konfiguration über integriertes Front-Touchdisplay // effizientes Backup-System // Pixel Mapper für LED-Anwendungen // Site-Vorschau von Licht.- Videoszenen über CITP/grandMA3D

Bevorzugte Einsatzgebiete:
kreatives Lichtdesign mit minimalem Konfigurationsaufwand für MA-Licht-Operatoren in TV- und Bühnensituationen

06 ZUSPIELER

- Kameras
- Player / Rekorder



KAMERAS

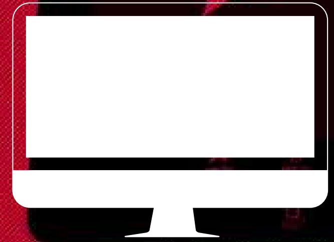
Name	Info
PANASONIC AG-HPX250	FullHD-3-CCD-Chip-P2-Camcorder
PANASONIC AG-HPX371	FullHD-3-CCD-Chip-P2-Camcorder
PANASONIC AW-HE100	FullHD Schwenk-/Neigekamera
PANASONIC AW-HE120	FullHD Schwenk-/Neigekamera
SONY DXC-D55-WSP	Studiokamerazug
SONY HXC 100	FullHD Studiokamerazug für Produktionen in HD und SD

PLAYER / REKORDER

Name	Info
DENON DN-V300	professioneller DVD-Player mit RS-232
GRASS VALLEY Turbo II	Harddisk Recorder
SONY DSR-45AP	DVCAM-Videorecorder
AJA Ki Pro	Harddisk Recorder

07
APPLE



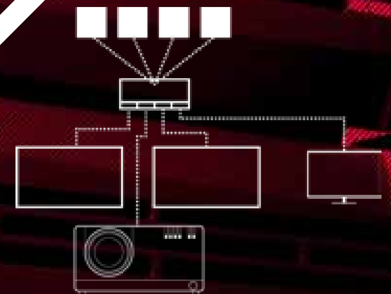
 

APPLE DEVICES

Name	Ausführung
APPLE MacBook Pro	15" 2,8GHz, 16GB RAM, 512GB Flash-Speicher
APPLE Mac mini	2,3 GHz Quad-Core , 256GB SSD
APPLE IPad Air2	64 GB
APPLE TV	Inhalte von IPhone, IPad, IPod Touch oder Mac per Airplay abspielen
VIDEOLABS PlaybackPro Plus	USB Dongle

08 SIGNALMANAGEMENT

- Signalprozessoren
- Videomischer
- Netzwerktechnik
- Regiesignalisierung



SIGNALPROZESSOREN

Name	Typ
ANALOGWAY QuickVU 3G	Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher
ANALOGWAY Pulse²	Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher
ANALOGWAY Pulse² 3G	Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher
ANALOGWAY NeXtage 16	Datenmischer 8-Kanal / 2+1 Ausgänge
ANALOGWAY Ascender 16	Datenmischer 12-Kanal / 4+1 Ausgänge
ANALOGWAY Ascender 32	Datenmischer 12-Kanal / 4+1 Ausgänge
ANALOGWAY Ascender 48	Datenmischer 12-Kanal / 4+1 Ausgänge
ANALOGWAY Output Expander	Ausgangserweiterung für Ascender
ANALOGWAY Vertige	Multi Screen Bedienkonsole
ANALOGWAY Shotbox	Tastaturerweiterung für LiveCore- und MidRa-Serie
BARCO E2	Präsentationsmischer
BARCO PDS 902	Seamless-Switcher
FOLSOM ImagePro 2	universeller Up-/Downscaler /Scanconverter
FOLSOM ImagePro 2 Dual	universeller Up-/Downscaler /Scanconverter
TV ONE C2-6104A	Multiviewer DVI 4>1

VIDEOMISCHER

Name	Info
PANASONIC AG-MX70 SDI	Eingänge: 4 x SDI, 4 x YUV oder Y/C + 4 x Composite, diverse Effekte
PANASONIC AV-HS400	Eingänge: 8x HD/SD-SDI, 1x DVI-D, 2x YUV Ausgänge: 6x HD/SD-SDI, 1x DVI-I, 1x DVI-D, 1x YUV Integrierter Multiviewer
PANASONIC AV-HS410	Eingänge: 8x HD/SD-SDI, 1x DVI-D, 2x YUV Ausgänge: 6x HD/SD-SDI, 1x DVI-I, 1x DVI-D, 1x YUV, Integrierter Multiviewer
PANASONIC AV-HS450	Eingänge: 16x SDI, 2x DVI-D, Ausgänge: 4x SDI, 1x DVI, 1x YUV, Dual-Screen MultiViewer mit 2 DVI Ausgänge
BARCO FSN 150	Eingänge: 8x HD-/SDI, 4x Universal (DVI, VGA, YUV) Ausgänge: PGM- / PVW- / Clean-Output pro M/E, 2xPGM, 6x Aux, 2x Universal, 2x Multiviewer, 1x2D-DVE

NETZWERKTECHNIK

Gigabit Switches bis 24 Ports (2 Glasfasermodule)

Glasfaserleitungen

Hochleistungs-USV-Anlagen bis 3.000VA

REGIESIGNALISIERUNG

Name	Info
INTERSPACE Master Cue 5/6	kabellose Präsentationsgeräte
INTERSPACE Cue4	MasterCue Erweiterung zur Steuerung von bis zu 4 PCs
INTERSPACE Micro Cue II	kabellose Präsentationsgeräte
INTERSPACE MicroCue Laser	kabellose Präsentationsgeräte
INTERSPACE CountDown II	Zeitanzeigesystem
INTERSPACE CD Touch	Zeitanzeigesystem mit Touchdisplay
INTERSPACE Indicator II	„Ampel“-Signalisierungssystem

09
ÜBERTRAGUNG

- proFibre Übertrager
- Galsfaserleitungen



PROFIBRE ÜBERTRAGER

Name	Ausführung	Auflösung
ProFibre DVI Single	1 x DVI Single Link oder HDMI	HDTV 1080p, max. 1900 x 1200 Pixel (60 Hz)
ProFibre DVI Dual	2 x DVI Single Link oder HDMI + 1 x 10/100 TX Ethernet	HDTV 1080p, max. 1900 x 1200 Pixel (60 Hz)
ProFibre HD/SDI	2x 3G/HD/SDI	

GLASFASERLEITUNGEN

Länge
proFibre 100m
proFibre 150m
proFibre 200m
proFibre 300m

10 PERSONAL






PERSONAL

- AV-Techniker
- AV-Assistenten
- Content-Manager
- Bildmischer
- Encore-Operatoren
- Kameraleute
- Systemtechniker beaMover
- Systemtechniker LED-Technik
- Systemtechniker Medienserver
- Systemtechniker Steglos Displays
- Operator Medienserver
- Bild-Ingenieure
- Technische Leiter Videotechnik
- Powerpoint®-Operatoren
- Digital Signage Systemberater

Wir produzieren Erfolg. www.publitec.tv
Tel.: +49 (0) 2330 80 32 0 · Fax: +49 (0) 2330 80 18 80 · info@publitec.tv
Gahlenfeldstraße 7a · D-58313 Herdecke

publitec